

69

men.

men, a - - men. *pp*

men. a - - men. *pp*

men, a - - men. *pp*

men, a - - men. *pp*

pp

Magnificat.

In 8

Adagio.

Tutti.

Soprano. Ma.

Alto. Tutti.

Tenore. Tutti.

Basso. Tutti. Ma-gni - - -

Adagio.

Pianoforte.

2

gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - minum,
Magni - fi - cat,
Ma - gni - fi - cat,
ma - gni - fi - cat

3

ma - gni - fi - cat
gni - fi - cat a - ni - ma me - a
cat a - ni - ma me - a
a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a

5

Allegro.
Solo.

Do - mi - num. Et ex - ul - ta - vit spi - ritus me - us in
Do - mi - num.
Do - mi - num.
Do - mi - num.
Do - mi - num. **Allegro.**

8

De - o sa - lu - ta - ri me - o.

A Tutti.

Qui - a / respexit

Qui - a / respexit

Qui - a / respexit

Qui - a / respe - xit

hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae, ec - ce e - nim ex

hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae, ec - ce e - nim ex

hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae,

hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae, ec - ce e - nim ex

hoc be - a - tum me di - cent omnes ge - ne - ra - ti - o -

hoc be - a - tum me di - cent omnes ge - ne - ra - ti - o -

ex hoc be - a - tum me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o -

hoc be - a - tum me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o -

nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma -

nes. Qui - a fe - cit

nes.

nes.



gna, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui

mi - hi ma - gna, mi - hi ma - gna qui

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui



po - tens est et san -

po - tens est et san - ctum

po - tens est et san - ctum no -

po - tens est et san - ctum no - men



ctum nomen e - jus. Solo. Et mi -
no - men e - jus. Solo. Et mi -
men e - jus. Solo. Et mi -
e - jus. Solo. Et mi -



se - ri - cor - di - a e - jus, a pro - ge - ni - e
se - ri - cor - di - a e - jus, a pro - ge - ni - e
se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e
se - ri - cor - di - a e - jus...



in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e -
in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e -
in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e -
...ti - men - ti - bus e -



33

um.

Tutti. Fe - - - cit po - ten - ti - am in

um.

Tutti. Fe - - - cit po - ten - ti - am in

um.

Tutti. Fe - - - cit po - ten - ti - am in

um.

Tutti. Fe - - - cit po - ten - ti - am in

um.

Tutti. Fe - - - cit po - ten - ti - am in

35

bra - chi - o su - - o, dis -

bra - chi - o su - - o, dis - per - sit su - per - bos

bra - chi - o su - - o, dis - per - sit su - per - bos

bra - chi - o su - - o, dis - per - sit su - per - bos

38^u

per - sit su - per - bos men - te cor - dis

men - te cor - dis su - i. De -

men - te cor - dis su - i. De - po - su - it po -

men - te cor - dis su - i. De -

su - i. De - po - su - it po - ten - tes de
po - su - it po - ten - tes de se - de, de -
ten - tes, de - po - su - it po -
po - su - it po - ten - tes de se - de

This system contains measures 40 and 41. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment with two staves. The lyrics are: "su - i. De - po - su - it po - ten - tes de po - su - it po - ten - tes de se - de, de - ten - tes, de - po - su - it po - po - su - it po - ten - tes de se - de". The piano part has a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

se - de
po - su - it po - ten - tes et ex - al - ta -
ten - tes de se - de
et ex - al - ta - vit, et

This system contains measures 42 and 43. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "se - de po - su - it po - ten - tes et ex - al - ta - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit, et". The piano part continues with a similar rhythmic pattern.

et ex - al - ta - vit hu -
vit hu -
et ex - al - ta - vit hu -
ex - al - ta - vit hu -

This system contains measures 44 and 45. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "et ex - al - ta - vit hu - vit hu - et ex - al - ta - vit hu - ex - al - ta - vit hu -". The piano part has a more complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. Dynamics markings include *p* (piano) and *f* (forte).

46

D Solo Tutti.

mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et
mi - les. ...et
mi - les. ...et
mi - les. ...et

D

49

p

di - vites di - mi - sit in -
di - vites di - mi - sit in - a -
di - vites di - mi - sit in - a - nes.
di - vites di - mi - sit.

52

p Solo.

a - nes. Sus - ce - pit I - srael
nes.

pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor -

di - ae su - ae.

E Tutti.

Si - cut lo - cu - tus,

Si - cut lo - cu - tus,

Si - cut lo - cu - tus,

Si - cut lo - cu - tus,

si - cut lo - cu - tus, si - cut lo - cu - tus

si - cut lo - cu - tus, si - cut lo - cu - tus

si - cut lo - cu - tus, si - cut lo - cu - tus

si - cut lo - cu - tus, si - cut lo - cu - tus

63

est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres
est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres
est ad pa - tres no - stros, ad
est ad pa - tres, ad pa - tres no - stros, ad

This system contains measures 63 and 64. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres". The piano part has a steady eighth-note accompaniment with trills in the right hand.

64

no - - - stros, A - - - bra -
no - - - stros,
pa - tres no - - - stros,
pa - tres no - - - stros,

This system contains measures 65 and 66. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "no - - - stros, A - - - bra -", "no - - - stros,", "pa - tres no - - - stros,", and "pa - tres no - - - stros,". The piano part continues with a steady eighth-note accompaniment.

66

ham et se - mi - ni e - - -
A - - - bra - ham et se - mi - ni
A - - - bra - ham et - - -

This system contains measures 67 and 68. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "ham et se - mi - ni e - - -", "A - - - bra - ham et se - mi - ni", and "A - - - bra - ham et - - -". The piano part continues with a steady eighth-note accompaniment.

68

jus, et se mi ni e - - - e - - - jus in sae - cu -
 se - mi ni e - - - A - bra - ham et se - mi ni

70

jus in sae - cu - la, la, in sae - cu - la,
 jus in sae - cu - la, in sae - e - jus in sae

72

in sae - cu - la. in sae - cu - la.
 in sae - cu - la. in sae - cu - la.

75

Solo.

65

Musical score for measures 75-76. The system consists of five vocal staves and a piano accompaniment. Each vocal staff begins with the word "Solo." and the lyrics "Glo - ri - a pa - tri et". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, both marked with a forte (*ff*) dynamic.

77

Musical score for measures 77-78. The system consists of five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves have the lyrics "fi - li - o et spi - ri - tu - i san -". The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, marked with a forte (*ff*) dynamic.

79

Musical score for measures 79-80. The system consists of five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves have the lyrics "san - cto, spi - ri - tu - i san - cto, et spi - ri - tu - i san -". The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, marked with a forte (*ff*) dynamic.

poco marc

80

81

G

Tutti.

cto, si - cut

cto, Tutti.

cto, si - cut e - rat in prin -

cto, G

83

e - rat in prin - ci - pi - o et

Tutti.

si - cut

ci - pi - o et nunc et sem -

Tutti.

si - cut e - rat in prin -

85

nunc et sem - per et in

e - rat in prin - ci - pi - o et

per et in sae - cu - la sae - cu -

ci - pi - o et nunc et sem -

85

sae - cu - la sae - cu - lo -
nunc et sem - per et in
lo -
per et in sae - cu - la sae - cu -

89

rum, et in sae - cu - la sae -
sae -
rum, et in sae -
lo -

91

cu - lo - rum,
cu - la sae - cu - lo - rum,
cu - la sae - cu - lo - rum,
rum, et in sae - cu - la,

et in sae - cu - la sae - - cu - - lo - -
et in sae - cu - la sae - - cu - - lo - -
et in sae - cu - la sae - - cu - - lo - -
et in sae - cu - la sae - - cu - - lo - -



rum. A - - - men, a - - -
rum. A - - - men, a - - -
rum. A - - - men, a - - -
rum. A - - - men, a - - -



men, a - men, a - men, a - men.
men, a - men, a - men, a - men.
men, a - men, a - men, a - men.
men, a - men, a - men, a - men.

